



DOSSIER DE PRESSE



Exposition
ENCORE & EN-CORPS



Du 29-09 au 22-10 2023

SOMMAIRE

PRÉSENTATION IMAGESPASSAGES.....	3
IMAGESPASSAGES FÊTE SES 30 ANS	4
PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION	5
VISITES ET ATELIERS	8
AGENDA DU FESTIVAL DES 30 ANS D'IMAGESPASSAGES.....	9
VISUELS PRESSE.....	10
ANNEXES	14

PRÉSENTATION IMAGESPASSAGES

Né en 1993 à Annecy, imagespassages, pour les arts visuels numériques, intervient sur le territoire, dans le champ de l'art contemporain, par des expositions d'œuvres vidéo et numériques d'artistes locaux et internationaux, des projections, des documentaires sur la création actuelle, des conférences et débats, des résidences d'artistes, des actions de médiation / transmission auprès des publics adultes, jeunes et scolaires.

Nomade pour ses actions jusqu'à ce jour, imagespassages a développé de nombreux partenariats dans le secteur culturel, social, environnemental, d'autant que le média hybride qu'est la vidéo, lui permet de s'inscrire dans les démarches de nos partenaires et d'apporter un complément significatif et transversal tout en rencontrant de nouveaux publics.

imagespassages s'inscrit dans le développement durable, car avoir 30 ans est un beau parcours, parfois sinueux, mais qui rencontre une belle reconnaissance pour son action spécifique artistique, transculturelle, dans l'espace physique et numérique.

IMAGESPASSAGES FÊTE SES 30 ANS

Un anniversaire, c'est une fête, avoir 30 ans c'est le bel âge !

Pour imagespassages, c'est quoi ?

C'est une multitude d'évènements qui se déroulent sur le territoire annécien principalement, du 15 septembre au 20 décembre 2023, à l'image de ce que l'association a représenté culturellement sur ces trois décennies.

Ces évènements basés sur le numérique dans la création contemporaine, présentent des expositions multimédia d'œuvres vidéo d'artistes d'ici et d'ailleurs, reconnus internationalement ou en émergence, de différentes générations et origines, que le spectateur peut découvrir sous forme d'installations, de dispositifs immersifs, d'expériences interactives à partager, de mise en relation de ses propres sensations à l'espace.

D'autres rencontres plus ponctuelles sont prévues qui vont des projections croisées avec nos partenaires à des actions de sensibilisation, telles que les Midi du Documentaire sur l'art contemporain, le Renc'Art avec l'artothèque, les conférences et moments de rencontres et débats, les médiations et visites accompagnées.

A qui sont proposées ces actions culturelles ?

Ouvertes à tous les publics, gratuites, à des horaires différents, dans divers lieux, ces activités peuvent toucher le plus grand nombre possible de spectateurs curieux, de visiteurs intéressés par d'autres formes et approches de la culture aujourd'hui.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Imagespassages fête ses 30 ans d'existence et d'engagement pour la création contemporaine et présente à cette occasion l'exposition ENCORE & EN-CORPS qui réunit une centaine d'artistes et d'œuvres vidéo et multimédia. L'exposition se tiendra du 29 septembre au 22 octobre 2023 au Forum Exposition Bonlieu et baladoir de Bonlieu Scène nationale Annecy (1, rue Jean Jaurès 74000 Annecy) de 13h à 18h. Le vernissage de ENCORE & EN-CORPS aura lieu le vendredi 29 septembre à 18h30, vernissage lors duquel vous pourrez assister à une performance de Morgane Chatenoud accompagnée de Cagla Erdogan.

Si le verbe s'est fait chair, si l'image a pris du mouvement, si le flux de la création et de la vie se sont mêlées, ENCORE & EN-CORPS montre que rien ne s'arrête tant qu'un souffle donne du sens à une action artistique.

imagespassages va créer, pour ses 30 ans à Annecy et dans le monde, un récit de rencontres et de moments forts, basé sur cette histoire culturelle locale qui s'est développée ici et maintenant ainsi qu'ailleurs.

ENCORE & EN-CORPS, c'est l'expression artistique d'un ensemble d'éléments captés ici et là, pour donner une forme, une parole, un sens. C'est un parcours et une trace de vie, faite de partages avec vous. Chacun a apporté du différent, du singulier à ce mouvement incessant, fatigant pour certains, explosif pour d'autres et toujours en action. La parole n'y est pas un dogme ou un pouvoir, mais une ouverture au monde dans lequel nous nous situons.

Celles et ceux rencontrés ne sont pas oubliés car ils sont une part de cette histoire, et comme il n'est pas question de faire ici un "monument" ni une "rétrospective exhaustive", mais une trace de mémoire, une forme de résistance dans un monde où les sens n'ont plus de sens à force d'être sollicités... Ce festival sera des temps, des espaces de réflexion et d'émotion, traversé par des corps.

Car s'il est une forme à donner à cette exposition, c'est bien celui du corps (et tout ce qu'il signifie, individuel et social), de sa magie, comme recherche dans un monde de technologies, de virtuel auquel il se confronte en permanence. C'est une histoire humaine sans début ni fin, à travers un sourire, un regard, où la notion d'anniversaire, annecyversaire, n'est ni passéiste ni mélancolique mais chargée de délectation, dérélition, d'un plaisir évident.

imagespassages, structure spontanée, nomade, fortement implantée à Annecy par un partenariat culturel important, ne se limite pas à des frontières terrestres ou mentales et invite tout curieux à s'évader autrement dans le monde de la création contemporaine.

ENCORE & EN-CORPS

Entendu, ce titre signifie la durabilité, la transition et la continuité d'un beau projet, toujours aussi vivant.

Vu, ce titre renvoie à la chorégraphie de Hofesh Shechter dans le film de Cédric Klapisch, où l'art du mouvement se mêle à la vie.

Expérimenté, le titre permet au spectateur de s'immerger dans un monde d'images en mouvement, à travers le prisme de son propre corps et de son interaction avec les œuvres d'une centaine d'artistes.

Appréhendé par nos sens, il s'accompagne d'une réflexion libre sur l'art et la vie.

ENCORE & EN-CORPS, nous en redemandons, nous voulons encore plus recevoir et donner, se laisser porter par cette proposition artistique multiple et diverse sur le mouvement de l'image et son flux.

ENCORE & EN-CORPS, c'est quatre installations dans l'espace :

- *Encore & en-corps*, une installation interactive réalisée par le collectif annecien FullStory, permettant au visiteur d'activer une des cent œuvres vidéo d'artistes d'ici et d'ailleurs
- *Uncanny You*, un dispositif immersif de Sigrid Coggins, où le spectateur porte un casque de réalité virtuelle et est invité à tracer le portrait de l'avatar de l'artiste
- *Wunderwelten*, un tryptique de Mali Arun, créé pour la Biennale de Lyon 2022 avec le soutien de la Région Grand Est
- *Noir Providence*, une création locale de Cagla Erdogan sur une chorégraphie de Morgane Chatenoud

et à l'étage au baladoir :

- *Allegoria Sacra* du collectif russe AES+F
- *Track of Horns* de Tori Wraanes/Norvège, filmé à Bolzano
- *Inzilo* de Mohau Modisakeng, performeur d'Afrique du Sud
- *Danse au Fond de la Mer* de Cecilia Bengolea/Argentine/France, artiste et chorégraphe
- *Deathly ill* de Max Sarrazin

Artistes :

Oscar A – AES+F – Andres Abreu /Ricardo Rodríguez Gomez – Adrienne Alcover – Hervé All – Grimanese Amoros – le Gentil Garçon – Ivan Argote – Mali Arun – Miguel Arzabe – Marcos Avila Forero – Fayçal Baghriche – Joel Bartolomeo – Cecilia Bengolea – Jean Daniel Berclaz – Thomas Bernardet/Laurent Vicente/Aymeric Detapol – Janet Biggs – Benoit Billotte – Raphael Boccanfuso – Olivier Bosson – Zoulikah Bouabdellah – Nathalie Brevet/Hughes Rochette – Benoit Broisat – Vincent Broquaire – Christophe Brun – Denis Brun – Anna Byskov – Robert Cahen – Philippe Chatelain/Virginie Lavey – Morgane Chatenoud / Cagla Erdogan – Sigrid Coggins – Audrey Coianiz – Collectif 1.0.3 – Jordi Colomer – Donna Conlon – Priscilla Corda/Ludivine Zambon – Mario Côté – Christine Crozat /Pierre Thomé – Giuliana Cunéaz – Joseph Dadoune – Eva Debreceni – Dorian Degoutte – Bertrand Dezoteux – Sebastian Diaz Morales – Julien Discrit – Clorinde Durand – Mounir Fatmi – Jenny Feal – Laurent Fievet – André Fortino – Pierre Gaignard – Shaun Gladwell – Norbert Godon – Mihai Grecu – Jérémy Griffaud – Olivier Grosssetête – Pascale Guinet – Véronique Hubert – Antoine Icard – Lee Jisun – David Jouin – Ali Kazma – Arthur Kleinjan – Jeremy Laffon – Pascal Lievre – Marc Limousin – Lee Sojun – Zhenchen Liu – Mélanie Manchot – Eva Marisaldi/Enrico Serotti – TC McCormack – Mohau Modisakeng – Frederic Nakache – Jun Nguyen Hatsushiba – Lilas Orgebin – Pierre Pauze – Antoine Perez – Jean-Gabriel Periot – Laurent Pernot – Enrique Ramirez – Claudia Robles-Angel – Agnès Roux – Jean Claude Ruggirello – Moussa Sarr – Max Sarrazin – Momoko Seto – Laurent Sfar – Gregg Smith – Lino Strangis – Jeanne Susplugas – Mimiko Turkkkan – Emmanuel Tussore – Sylvie Ungauer – Philippe Vuillermet – Tori Wraanes – Lee Yanor – Yun Aiyoung – Hector Zamora – Thomas Zoritchak

Mise en espace des œuvres : Marlon Nemoz

“

Est-il possible de réduire cette exposition à une définition ? Bien sûr la réponse est négative. Elle rend compte du travail d'une centaine d'artistes contemporains, qui ont soutenu par leur accord cet événement déjà unique en soi.

Pendant 30 ans, imagespassages a montré plus de 3000 artistes d'ici et du monde entier. Dans cette exposition, elle en présente 100 pour l'installation interactive réalisée par Fullstory. C'est déjà incroyable, d'autant plus que d'autres artistes ici présents, se joignent pour donner vie à leurs créations dans le Forum Exposition et dans le baladoir de Bonlieu Scène Nationale, partenaire de l'évènement.

Pour avoir préparé cette sélection, je peux assurer que les œuvres sont toutes très différentes, aussi bien d'un point de vue stylistique, propre à chacune, que pour les techniques utilisées, allant du filmage au plus près de la réalité, aux images d'archives, ainsi qu'au domaine de l'animation, 2D et 3D, interactive, immersive...

Si l'approche par l'image est au cœur de l'exposition, l'approche par le son, la musique ou le silence, l'est également...et parfois des paroles, des textes dits ou écrits et des traductions, sont inhérentes au projet.

Le mouvement et le corps sont omniprésents, par la danse et la chorégraphie, le rythme donné, les performances ou tout simplement les déplacements humains, réels ou fantasmés. La poésie domine l'ensemble des choix, aussi bien pour aborder le politique, le social, l'architecture, l'environnement, et l'on pourrait ajouter les sciences, la philosophie, les courants de pensées très divers qui traversent nos sociétés.

La vidéo, par sa présentation ici, laisse le visiteur libre de son temps, de ses parcours dans l'espace, de ses choix esthétiques et éthiques. Il peut être un spectateur assidu, profondément intéressé, ou amateur, qui se laisse aller au simple plaisir d'une image ou qui va s'informer, mettre en branle ses connaissances et les confronter. Presque tout est possible en tant que démarche artistique et culturelle. Il ne s'agit pas de conforter des acquis, il s'agit aussi de les remettre en question par la proximité d'autres œuvres. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art contemporain est ici, une possibilité.....et pourtant vous sortirez avec plus de questions que de réponses, car rien n'est définitif ni établi pour toujours en ce domaine.

”

Annie Aguetaz – Conceptrice du projet

VISITES ET ATELIERS

Des actions de transmission accompagnent l'exposition ENCORE & EN-CORPS. Imagespassages créer les conditions d'une rencontre argumentée avec les œuvres et la création contemporaine. Dans l'objectif de sensibiliser de nouveaux regards, nos propositions à l'attention des jeunes et de leurs encadrants sont variées (formations, visites actives, ateliers de pratique, partenariats annuels...). Elaborées en étroites collaboration avec tous les acteurs de l'éducation et de la jeunesse (enseignants, éducateurs, animateurs...), l'équipe d'intervenants et de bénévoles est à l'écoute des besoins et des spécificités des différents publics.

Les visites d'exposition

L'équipe d'imagespassages accueille et accompagne les classes (de la maternelle au lycée), les groupes des centres sociaux ou les MJC dans la découverte des expositions, en favorisant l'observation, la participation et la prise de parole des élèves et des plus jeunes. Ces visites leur permettent d'être en position active devant les œuvres, de s'approprier les images et les démarches artistiques.

Les visites à l'attention des enseignants et des responsables de groupes

Le mercredi 4 octobre à 14h, les enseignants et responsables de groupes sont conviés à une visite préparatoire. En amont de la visite avec leurs élèves, enfants et jeunes adultes cette séance de travail leur permet de découvrir les œuvres et de déterminer avec l'équipe d'imagespassages les axes de travail et de réflexion à mener en fonction des projets de classe et/ou d'établissement.

Pour les familles

Dimanche 15 octobre à 14h

Visite dansée de l'exposition " Encore & en-corps "

imagespassages vous invite à une immersion en famille dans l'art vidéo. Laissez-vous guider par Morgane Chatenoud, danseuse et chorégraphe, dans les rythmes, les lumières et les sons de cette exposition qui célèbre les images en mouvement.

Pour les enfants de 5 à 10 ans et leur famille.

Renseignements : Lilas Orgebin – images-passages@orange.fr

AGENDA DU FESTIVAL DES 30 ANS D'IMAGESPASSAGES

15-09-2023 à 18h30

Archives municipales | Annecy
Ouverture officielle et entrée dans le patrimoine annécien

26-09-2023 à 12h12

Théâtre de l'Échange | Annecy
Midi du Documentaire sur Bill Viola

Du 29-09-2023 au 22-10-2023

Vernissage et performance de Morgane Chatenoud le 29-09-2023 à 18h30
Forum Exposition Bonlieu - Bonlieu Scène nationale | Annecy
Exposition ENCORE & EN-CORPS

03-10-2023 à 12h30

Médiathèque de Bonlieu | Annecy
Renc'art sur des archives historiques de l'artothèque

05-10-2023 à 18h30

Point Commun - espace d'art contemporain | Cran-Gevrier
Projection croisée

12-10-2023 à 18h30

Fondation d'art Christian Réal | Annecy-le-Vieux
Conférence "30 ans d'imagespassages dans 60 ans d'art vidéo"

13-10-2023 à 12h12

Théâtre de l'Échange | Annecy
Projection d'œuvres vidéo présentées par Col Mc Cormack

20-10-2023 à 12h12

Théâtre de l'Échange | Annecy
Projection d'œuvres sélectionnées sur des festivals

À partir du 20-10-2023

Vernissage le 20-10-2023 à 18h30
Friche La Belle de Mai | Marseille
Installation dans le cadre du festival des Instants Vidéo

31-10-2023 à 12h12

Théâtre de l'Échange | Annecy
Midi du Documentaire - Invitée Barbara Polla

Du 03-11-2023 au 05-11-2023

La Machine Utile | Seynod
Projections & débats dans le cadre des Rencontres Vidéo de Jeunes Artistes - Invités Samuel Rousseau et Sophie Bataille

09-11-2023 à 18h30

Musée d'Art Contemporain de Lyon | Lyon
Projection / conférence "Des corps"

Du 16-11-2023 au 02-12-2023

Vernissage le 15-11-2023 à 18h30
Espace d'art contemporain - Le Mikado (Site Teppes) | Annecy
Exposition du collectif UN NEUF NEUF TROIS

Du 16-11 au

Cinéma - Le Mikado (Site Novel) | Annecy
Projection pour le Festival du film d'architecture organisé par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie

18-11-2023 à 19h

Art By Friends | Annecy
Soirée videomapping

Du 27-11-2023 au 03-12-2023

Les Papeteries - Image Factory | Annecy
Installation Encore & en-corps pour Les Hivernales du CITIA

28-11-2023 à 12h12

Théâtre de l'Échange | Annecy
Midi du Documentaire - Invitée Lelia Martin Lirot, responsable de Documents D'Artistes Auvergne-Rhône-Alpes

Du 06-12-2023 au 10-12-2023

Conservatoire à Rayonnement Régional - CRR | Annecy
Installation pour ArtBox Festival

12-12-2023 à 18h30

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement | Annecy
Projection « Imaginer la ville de demain »

16-12-2023 à 18h30

Bistrot des Tilleuls | Annecy
Événement de clôture sur réservation

20-12-2023 à 18h30

Galerie Analix Forever | Chêne-Bourg - Suisse
Projection croisée

Jusqu'en avril 2025

Musée château | Annecy
Installation de Jacques Perconte

Documentaires

Expositions

Projections

Rendez-vous

Conférence

VISUELS PRESSE

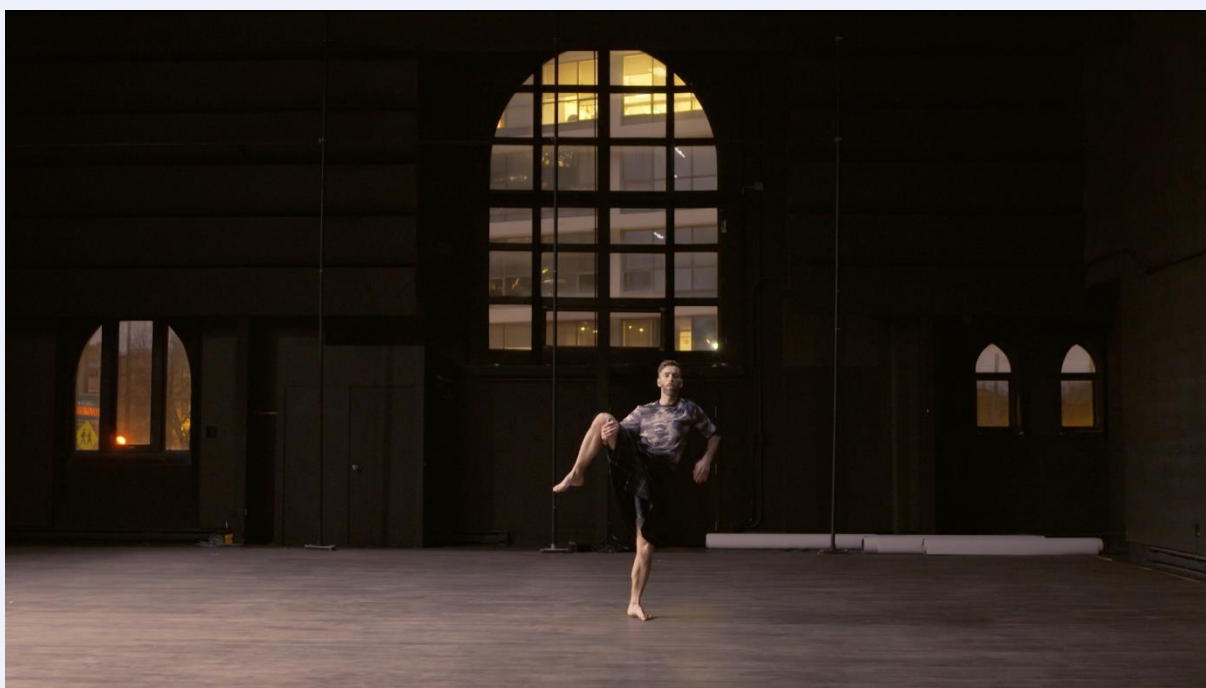
La reproduction et la représentation des images de la sélection ci-après est autorisée et exonérée de droits dans le cadre de la seule promotion des événements du programme des 30 ans d'imagespassages et pendant la durée de ceux-ci.



Laurent Fievet - *Keep Dancin'*



Clorinde Durand – *Naufrage*



Mario Côté – *Odalicia*



Mounir Fatmi - *History is not Mine*



Cecilia Bengolea - *Lightning Dance*



Joseph Dadoune - *Phoenix*



Pierre Gaignard - *Bagnolet chamannique 4K*

ANNEXES

15-09 18H30 Archives municipales | Ancecy
Ouverture officielle
et entrée dans le patrimoine annécien

Du 27-11 au 03-12 Les Papeteries - Image Factory | Cran Gevrier
Pour Les HIVERNALES du Citia,
Encore & En-corps, installation interactive de Full Story

26-09 12H12 Théâtre de l'Échange | Ancecy
Midi du Documentaire
sur Bill Viola

28-11 12H12 Théâtre de l'Échange | Ancecy
Midi du Documentaire
Invitée Lelia Martin Lirot, responsable de DDA-RA

03-10 12H30 Médiathèque de Bonlieu | Ancecy
Renc'art
sur des archives historiques de l'artothèque

12-12 18H30 CAUE 74 | Ancecy
Projection pour
« Imaginer la ville de demain »

Du 29-09 au 22-10
Exposition
ENCORE & EN-CORPS
Vernissage et performance de
Morgane Chatenoud et Cagla Erdogan
le 29-09-2023 à 18h30
Forum Exposition Bonlieu | Ancecy

05-10 18H30 Point Commun | Cran-Gevrier
Projection croisée

16-12 18H30 Bistro des Tilleuls | Ancecy
Événement de clôture sur réservation

12-10 18H30 Fondation d'art Christian Réal | Ancecy-le-Vieux
Conférence
"30 ans d'imagespassages dans 60 ans d'art vidéo"

20-12 18H30 Galerie Analix Forever | Chêne-Bourg - Suisse
Projection croisée

13-10 12H12 Théâtre de l'Échange | Ancecy
Projection d'œuvres vidéo
présentées par Col McCormack

Jusqu'en 2025 Musée château | Ancecy
Installation de Jacques Perconte

20-10 12H12 Théâtre de l'Échange | Ancecy
Projection d'œuvres
sélectionnées sur des festivals

31-10 12H12 Théâtre de l'Échange | Ancecy
Midi du Documentaire
Invitée Barbara Polla

Du 03-11 au 05-11 La Machine Utile | Seynod
Projections & débats dans le cadre des RVJA
Invités Samuel Rousseau et Sophie Bataille

Du 16-11 au 02-12 Espace d'art contemporain - Le Mikado | Ancecy
Exposition du collectif UN NEUF NEUF TROIS
Vernissage le 15-11 à 18h30

16-11 et 17-11 Cinéma Le Mikado | Ancecy
Projection pour le Festival du film
d'architecture organisé par la MA74

18-11 19H Art by Friend | Ancecy
Soirée projection

Documentaires ◆
Expositions ◆
Projections ◆
Rendez-vous ◆
Conférence ◆

imagespassages,
association pour les arts
visuels et numériques a été créée en
1993, il y a 30 ans. Pour cet événement, des
actions artistiques et culturelles sont présentées
sur le territoire du 15 septembre au 20 décembre 2023.
Ainsi, pendant trois mois, se succèdent, se complètent, se
démultiplient, s'interrogent, des expositions, des projections, des
conférences, des médiations et divers autres rendez-vous avec
une trentaine de partenaires dont le Musée d'Art Contemporain
de Lyon et les Instants Vidéo de Marseille.
Retrouvez le programme complet du festival sur notre site
internet que nous mettons à jour régulièrement.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Culture
Patrimoine

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

haute savoie
le Département

ANANCY

SERVICE CIVIQUE
Ma 18300 pour tous
et toutes et tous

MOKAMAG

Affiche 30 ans d'imagespassages

Pour suivre l'évènement, s'informer à imagespassages, 26 rue sommeiller à Ancecy - 09 67 38 99 73

images-passages@orange.fr et sur le site : www.imagespassages.com