

présentent :

de l'ombre & du reflet

Exposition du 2 au 27 juin 2021
Sellerie du Haras d'Annecy

ouverte de 15h à 19h
du mercredi au dimanche

Présentation publique samedi 12 juin

Ouverture tous les jours de 13h à 20h
du 12 au 20 juin, pendant le festival d'animation
entrée libre, dans les règles du protocole sanitaire

Exposition d'imagespassages pendant le festival international du film d'animation, inscrit dans AFRICA 2020, présentant des œuvres d'animation, d'artistes mondialement connus ou en émergence, aux origines et approches diverses, appartenant à des générations différentes.

Le titre est emprunté à Achille Mbembe, écrivain de la littérature et de la philosophie actuelle. Les images sombres ou lumineuses, nous renvoient à hier, aujourd'hui et à demain, à l'ère postcoloniale.

Shadow procession de William Kentridge

théâtre d'ombres animées, musique de Alfred Makgalemele.

Œuvre mise à disposition par le MAC Lyon

William Kentridge né en 1955 en Afrique du Sud, il est reconnu par les plus grandes institutions dans le monde entier.

Crossings de Ezra Wube

Dans ce triptyque l'artiste attire notre attention sur le rôle des océans dans la migration actuelle.

Ezra Wube est né en 1984 en Ethiopie, il travaille à New York et à Addis Abeba où il a fondé le Addis Video Art Festival.

Packing #6, le Haras de Vincent Broquaire

Ce film a été réalisé pendant l'été 2020 lors d'une résidence pour la clôture du parc. Il est présenté à l'extérieur dans une visionneuse.

Cette visionneuse a été réalisée par Philippe Astorg et Pascal Juilliard.

Elle est installée à côté de la sellerie pendant tout l'été.



de l'ombre & du reflet



ANNÉCY
FESTIVAL

© Crossings Ezra Wube

archipels & entrelacs



ANNÉCY
paysages

© Opera archipel Julien Creuzet

présentent :

archipels & entrelacs

Exposition du 1er juillet au 26 septembre 2021
Sellerie du Haras d'Annecy

Ouverture de 16h à 20h
du mercredi au dimanche

entrée libre, dans les règles du protocole sanitaire

Le sujet de l'été est à la fois local et international, faisant appel à des artistes de renom et à la participation des visiteurs, pour voyager à travers divers continents, diverses expressions culturelles, pour se laisser prendre par les éléments terre, eau, air, feu dans lesquels nos corps sont baignés et confrontés aux mouvements du monde

Le caractère archipelique de cette exposition est dû à Édouard Glissant. Il a élaboré et développé cette notion géo-politique dans un regard critique et constant de nos sociétés actuelles.

Opera archipel de Julien Creuzet

L'artiste d'origine créole propose une constellation d'écrans où il livre ses images, ses sons, ses mots, sa poésie.

Julien Creuzet, né en 1986, vit et travaille en région parisienne et à la Martinique. Il est nommé pour le prix Marcel Duchamp 2021.

Baleine noire de Ph. Astorg et A. Bernolin

Une installation complexe qui s'interroge sur le rapport au féminin dans le contexte sénégalais qui a vu naître le vidéaste.

Philippe Astorg, né en 1958 à Dakar vit et travaille à Annecy.

Axel Bernolin, né en 1970 à Annecy où il vit et travaille.

Corpus stellae de Benoît Billotte

Présentée à l'extérieur dans une visionneuse la pièce décline, à partir d'une météorite, une œuvre minérale, animée en 3D.

Collection Ville de Garges-les-Gonesses.

Benoît Billotte présente une œuvre végétale au palais de l'île.



Lac-île

Ce dispositif d'imagespassages invite le visiteur à apporter "sa pierre" à l'élaboration d'une transformation/inversion du lac qui devient une île.

