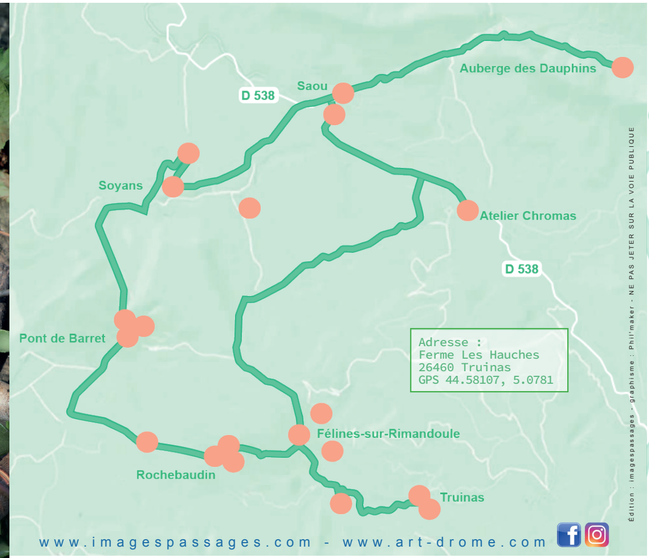
Philippe Astorg
Marcheurs/Promeneurs

Eugenia Reznik
Atlas des Plantes déracinées



Édition : imagespassages - graphisme : Phil'maker - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

www.imagespassages.com - www.art-drome.com

Ce projet est soutenu dans le cadre du dispositif "Eté Culturel" du Ministère de la Culture.

oyans

images passages

arts visuels et SILLON

présentent :

vagabondages

8/10 > 1/11 2021 Félines-sur-Rimando

vagabondages

Les artistes

Ovidiu Anton, Miguel Arzabe, Philippe Astorg, Chloé Beaulac, Denis Brun, Sylvain Borge, Maverick Laporte, Lucas Leclercq, Lilas Orgebin, Math 99, Oscar A, Eugenia Reznik, Richard T. Walker et Yu Wen Wang

Philippe Astorg, *Marcheurs/ Promeneurs*, 2017

La projection de Philippe Astorg présente un double de l'artiste marchant inlassablement dans des paysages qui se replient sur eux-mêmes. La figure évoquée est celle du vagabond, dépouillé de ses oripeaux sociaux, libéré des carcans, il devient l'être libre par excellence, celui qui a surmonté le regard sévère de la société pour mieux s'en affranchir. Dans cette création très sisyphéenne, la marche est envisagée comme une mesure de l'humain et une expérience de pensée.
Né à Dakar (Sénégal) en 1958, le travail de Philippe Astorg s'intéresse aux identités plurielles, à la question de l'exil et du déplacement. Montré dans de nombreux musées et centres d'art en France et à l'étranger, il a également été invité à participer à de nombreuses Biennales d'art contemporain (La Havane, Dakar, Mumbaï…).

Eugenia Reznik, *Atlas des Plantes déracinées*, 2021

L'œuvre d'Eugenia Reznik s'intéresse aux plantes de personnes exilées qui, transportées d'un pays à l'autre puis replantées, deviennent des supports mnémoniques qui réactualisent les souvenirs et prolongent les gestes du passé.
Née en Ukraine où elle a fait ses études en arts plastiques, Eugenia Reznik travaille entre la France et le Québec. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université de Québec à Montréal, elle y poursuit ses études doctorales en études et pratiques des arts. Elle a présenté plusieurs expositions individuelles et a participé à de nombreuses expositions collectives. Elle est membre du réseau international de recherche-création Hexagram.
www.eugeniareznik.com

Dans le cadre de Sillon / Itinéraire Art Drôme, l'espace d'art nomade imagespassages, basé à Annecy et dédié à l'image en mouvement, présente l'exposition "Vagabondages". Les artistes invités à cette occasion vivent entre plusieurs pays ou/et plusieurs cultures, leurs œuvres portent sur les notions de déplacement, de passage et de transformation.

Ovidiu Anton
Exchanging lemons in Lefkosia and Lefkoşa
2015
www.ovidiuanton.com

Miguel Arzabe
Full moon over Galisteo
2012
www.miguelarzabe.net

Math 99
Second Life Snow
2021

Maverick Laporte, Lucas Leclercq, Sylvain Borge
Shlass
2021

Lilas Orgebin
Ascension
2011

Oscar A
Fliphugs
2018
http://it.oscara.org

Yu Wen Wang
A government is only recognized for what it claims to be
2020
https://yu-wenwang.com

Richard T. Walker
Successive inconceivable events
2005
www.richardtwalker.net

Chloé Beaulac
Vagabondages/ Wanderings
2021
www.chloebeaulac.com

Denis Brun
Le voyage en grande Belgique
2020
www.denisbrun.com

Tous les jours
médiation par
les étudiants de l'École
Supérieure d'Art
et de Design
de Saint-Étienne
ESADSE

SILLON

"Vagabonder c'est quitter notre quotidien,
nos repères et éprouver l'étrange
fascination de l'ailleurs.
C'est une forme de lâcher prise,
qui crée une nouvelle
disponibilité à ce qui arrive."

Heinz Wismann

Remerciements :

À Bastien Joussaume, commissaire et coordinateur
de Sillon/Itinéraire Art Drôme

Aux étudiants de l'ESADSE pour la médiation de l'exposition

À Philippe Astorg, Lilas Orgebin,
Eugenia Reznik et Maverick Laporte pour leurs présences

À tous les artistes