



Lilias Orgebin, *Ascension*, 2011

Dans ses oeuvres, Lilias Orgebin s'approprié et détourne des objets du quotidien avec humour et poésie. Réalisée dans le cadre d'une résidence au centre d'art de Flaine, cette vidéo performance montre l'artiste tentant une traversée d'un lapiaz. Elle met ainsi en tension une géomorphologie déchiquetée, aux aspérités coupantes et la légèreté d'un corps en suspension grâce à trois ballons gonflés à l'hélium.



Eugenia Reznik et Patil Tchilinguirian, *Paysages choraux de l'exil*, 2020

Cette vidéo est le fruit d'une collaboration d'Eugenia Reznik et Patil Tchilinguirian à l'occasion d'une résidence de création au Canada. La performance filmée explore les histoires relatives aux exils qu'ont connues les deux artistes. Bien que totalement différentes (Patil est arménienne, née au Liban, et Eugenia, franco-canadienne, née en Ukraine), elles sont racontées à travers une broderie à 4 mains, où le tissu cesse d'être une frontière entre les deux artistes, et devient un lieu de dialogue.

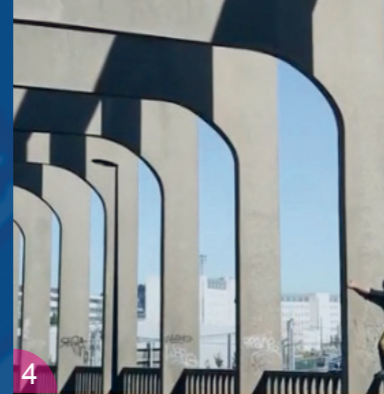
[www.patchil.com](http://www.patchil.com) / [www.eugeniareznik.com](http://www.eugeniareznik.com)



Oscar A, *Nénuphars à Cordon, haut des pistes*, 2020

Ovales solaires souples et aériens, les Nénuphars se meuvent au gré du vent et rythment le paysage. Évocation libre de la série des Nymphéas de Claude Monet, ce geste de l'artiste est pictural, ces touches jaunes attirent le regard, ponctuent et redistribuent l'espace.

<http://it.oscara.org>



Irvin Inneix et Hélène Combal-Weiss, *Corps de chantier*, 2019

Face caméra, des artistes circassiens et danseurs s'approprient l'espace urbain et l'architecture de la ville de Bagnoux en pleine mutation. Du chantier de la future ligne 15 aux bâtiments rétrofuturistes intemporels, la ville en travaux devient un espace d'exploration artistique.

[www.irvinanneix.fr](http://www.irvinanneix.fr) / <https://helene-combal-weiss.com>



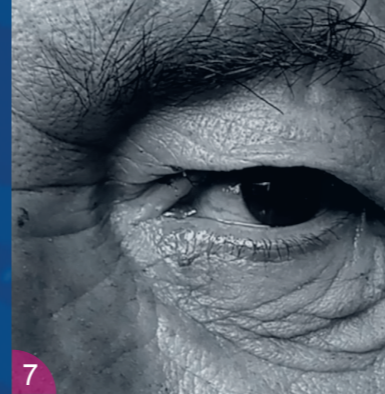
Sonia Rojas, *34 jours aux Teppes*, 2017

L'artiste est colombienne, elle a créé cette œuvre pour une résidence à l'artepes en 2017, en partenariat avec l'Institut français. Cette installation vidéo est une fiction documentaire qui propose l'observation comme seul outil pour étudier les habitudes quotidiennes des habitants du quartier des Teppes. Ce travail permet d'identifier les points de rencontre les plus importants du quartier et la manière dont ses habitants s'y rapportent.





Ludivine Zambon et Charlotte Audoynaud, *Eclipse*, 2017

Tentative poétique de créer une éclipse à l'aide d'un ballon, les deux artistes évoquent outre les conditions nécessaires à la visibilité de la caméra, l'univers de l'enfance où tout semble encore possible.



L'ogre, 2021 - Création imagespassages

Personnage mythique apparaissant dans les légendes et les contes où il est représenté comme un géant effrayant, un ogre semble être enfermé dans le bâtiment du Mikado. Son oeil observe ce qui se passe dans la rue et suit du regard les passants. Espace dédié à l'enfance et à l'imaginaire, le bâtiment accueille également un cinéma auquel cette image fait écho.

[www.imagespassages.com](http://www.imagespassages.com) - <https://lemikado.org/>  

Remerciements : aux artistes, et aux équipes du Mikado et d'imagespassages ...

Vernissage samedi 18 décembre à 18h30 :

Rendez-vous devant Le Mikado site Novel 2, Place Annapurna pour le départ de la déambulation, suivie d'une performance d'Oscar A devant le Mikado site des Teppes Place des Rhododendrons et d'un verre.

images passages  
arts visuels



et LE MIKADO  
MJC CENTRE SOCIAL ANNECY NORD

présentent :

in immersion nocturne

16/12 > 08/01 2022  
de 16h30 à 22h Vitrines des Teppes et Novel, Annecy

Edition : imagespassages - graphisme : Phil'maker - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE





# in immersion nocturne

imagespassages et Le Mikado MJC Centre Social vous invitent à une exposition déambulatoire... vous invite à une exposition déambulatoire dans l'espace public des quartiers des Teppes et de Novel à Annecy. Des oeuvres vidéo d'artistes contemporains sont projetées, dès la tombée de la nuit, dans les vitrines des deux sites du centre social Le Mikado, du bistrot des Steppes ainsi que dans des locaux de la rue piétonne Louis Armand qui les relie.

Les thèmes des oeuvres résonnent avec les actions menées par les structures qui les accueillent. Entre interventions poétiques dans le paysage, clin d'oeil à l'omniprésence des images dans la cité, récits de rencontres, tentatives acrobatiques dans l'espace urbain, les vidéos, à l'instar de lucioles, illuminent et ponctuent le parcours. Elles transfigurent notre perception quotidienne de cette rue et ces places très fréquentées par les habitants. Cette exposition nocturne est propice à l'émerveillement, à l'étonnement et au partage durant la période *de vacances et de fêtes*.

Commissariat : Pauline Boucharlat

Une coproduction avec Le Mikado MJC Centre Social et l'Espace d'Art Contemporain.

