

# Dossier de presse

---

imagespassages

arts visuels et numériques contemporains

Paysages / Passages > Du 4 au 29 août 2019

Ouverture officielle du 4>07 au 6>07 de 16h à 19h  
en présence de la commissaire Annie Auchere  
Aguettaz à partir de 18h30

EXPOSITION ET RÉTROSPECTIVE DES FILMS DE ROBERT CAHEN

Avec l'installation :

"Sept visions fugitives" - 1995 - 32'

Et aussi deux compilations avec :

- "Le deuxième jour" • "Hong Kong song" • "Chili impressions" • "L'île mystérieuse" • "Voyage d'hiver" • "Corps flottants" • "Les cicatrices de l'invisible" • "Le cercle" • "Plus loin que la nuit" • "Sanaa, passages en noir" • "Red memories" • "Dieu voit tout" •

A la Sellerie du Haras d'Annecy



Á

Á

# SOMMAIRE

Présentation _____	4
Exposition Paysages/Passages _____	5
Programmation autour de l'exposition _____	7
Les Cafés Focus _____	8
Les Nocturnales _____	9
Hors les murs _____	10
Les actions éducatives _____	11



Elise Morin & Florent Albinet, *Œuvre exposée pour*

---

D5 MG5 ; 9G#D5 GG5 ; 9G`

> Ouverture officielle > le 4 au 6 juillet  
> 16h - 19h > la Sellerie du parc du  
haras > présentation à 18h30

Dans le cadre du : Yghj U`5 bbYWh DUngU] Yg, imagespassages consacre .

**7 ca a ]ggUf]Uh**

Annie Auchere Aguetaz, fondatrice d'imagespassages

**Ja U] YgdUggU] Yg** intervient dans le champ de l'art contemporain par des expositions, des projections d'artistes de renommée internationale et en émergence, des diffusions de documentaires sur la création actuelle, ainsi que des évènements, des rencontres, des conférences, des interventions pour les structures culturelles et les établissements scolaires, à partir de son centre ressource. Créé en 1993 à Annecy, imagespassages intervient sur le bassin annécien, en Haute Savoie, en Rhône-Alpes et à l'international. Annie Auchere Aguetaz est membre de l'IKT, groupement international de commissaires indépendants.

Dans le cadre du festival **5 bbYWh DUngU] Y**, imagespassages présente une exposition rétrospective des films de Robert Cahen.

Depuis les années 70, les œuvres de Robert Cahen sont autant d'explorations poétiques du paysage. Grand voyageur et fin observateur, il enregistre puis transforme grâce aux technologies de l'image vidéo, les mouvements de la nature (nuages, nappe de brouillard, frondaison agitée par le vent, oiseaux...). Nous sommes donc invités à un voyage intime et sensoriel où chacun peut se plonger pour voir, rêver, reconnaître et se laisser surprendre.

imagespassages, reçoit le soutien de la **J]`Y` XB bbYWh** du **XfdUf]Ya Ybh XY` <U hY!GUj c]Y**, de la **8 F57** et de la **F f[ ]cb`5 i j Yf[ bYF\ ' bY!5`dYg"**

D5 MG5 ; 9 G # D5 GG5 ; 9 G

Á

FcVYfh7 U Yb

+ j Jg]cbg Z [ Jhj YgZ" & E%- )

q • ca|aa } E i [ b & a } A } A [ ~ & ^ A & } & ^ a } A [ ] [ ! ^ Á Á & @ | Á @ } Á



Gi f` @Yi j fY

"C'est dans l'idée du passage où, pour moi, quelque chose de l'essentiel se noue, que s'écriront en images, sept courts poèmes, visions fugitives d'une Chine entr'aperçue, entrevue, entre entendue, toujours en mouvement.."

Gi f` @YhghY

Robert Cahen est né en 1945 à Valence. Il vit à Mulhouse et parcourt le monde. Son travail est reconnaissable à la manière dont il explore le son en relation avec l'image pour construire un univers poétique. Il multiplie les effets de glissement, d'altération du mouvement, de contraction et de dilatation du temps - procédés qui lui permettent d'explorer la métaphore du passage, la mémoire d'images qui viennent et disparaissent, d'interroger le temps qui passe. Pionnier de l'art vidéo, ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques en France et à l'étranger.

Dci f` U`Yf`d`i g`c]b`

Site web : <http://hd.#cVYfHWA Yb'Vta #>

D5 GG5 ; 9G#D5 MG5 ; 9G`

9hU ggJ`''''

Au mois de juillet et d'août, deux programmes de 40 minutes qui présentera les oeuvres suivante:

- "Le deuxième jour" • "Hong Kong song" • "Chili impressions" • "L'île mystérieuse" • "Voyage d'hiver" • "Corps flottants" • "Les cicatrices de l'invisible" • "Le cercle" • "Plus loin que la nuit" • "Sanaa, passages en noir" • "Red memories" • "Dieu voit tout" •



7\ J`!|a df Yggjcbgž% , - ž%&D\$`

# Programmation autour de l'exposition:

Pour l'été 2019 nous avons mis en place une **dfc[ fUa a Uhc b'f,,g'Xj Yfg]ZfY** en lien avec l'exposition **ÁÚæ•æ^•ÁÁÚæ•æ^•É** avec des nouveautés qui jalonneront nos actions artistiques. Il y aura en effet, les incontournables **7 UZfg' : cW g**, chaque mercredi afin de familiariser le public à l'image fixe et en mouvement, dans un cadre convivial. Nous solliciterons le public pour leur élaboration afin de tendre vers un événement participatif autour de l'éducation à l'image.

**@g'BcWi fbUYg**, reviennent cet été avec une programmation d'oeuvres vidéo en lien avec le paysage présentées par des professionnels du milieu culturel (commissaire, artiste, médiateur ... ) dans un cadre chaleureux et qui se terminera pour les plus chevronnés, par un repas chez Harmony Saveur.

Il y aura également une programmation **\ cfg`Yg'a i fg** avec des oeuvres vidéo de Enrique Ramirez & Robert Cahen exposées à la Maison Forte de Hautetour de Saint-Gervais dans le cadre de l'exposition **Ö`Áç[ ^æ^É]q ^`ç!^**, visible jusqu'au 29 septembre, accompagnée d'une soirée de projections spéciale autour du voyage le 10 juillet.

Enfin des **UH`Yfgza fX]Uhc b g** sont proposés tout l'été par petit groupe afin de sensibiliser le public à l'image en mouvement, et permettre un décroisement de l'art.

**#75:9':C7I G'#**

**#@G'BC7HI FB5 @G'#**

**#<CFG'@G'AI FG'#**

**#57HCBG'89`G9BG-6=@G5HCB'#**

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .

D5 MG5 ; 9G#D5 GG5 ; 9G`

## #75 : 9` : C7I G`#

Le Café Focus est un rendez-vous artistique incontournable pour parler d'art de façon conviviale autour d'un café avec une professionnelle du milieu de l'art. Cette année il a de la **bci j YU hf**, car il sera participatif, c'est à dire que le public construira avec nous le Café Focus.

H fa Uhej Y. `fja U YZl Y/ `ja U YYb`a ci j Ya Ybh`

\_%2`%\$`4 j`Yh2` I &`ja U Yg`XY`UV]YbbUYg par Annie Aguetta, commissaire & Pauline Boucharlat, artiste

Programmation à venir grâce à vous ...

- #2 > 17 juillet
- #3 > 24 juillet
- #4 > 31 juillet
- #5 > 07 août
- #6 > 14 août
- #7 > 21 août
- #8 > 28 août

`7 ca a Ybh, UZbW]cbbY.`

7 YthY` UbbfY` bci g` a Yftcbg` `Y di V]W{` Wtbf]Vi hcb" 9b` YZYhZ dci f` dUf]W]dYf` U I` gYgg]cbg` gi ]j UbhYgZ]` ZLi XfUei Yj ci g`gf`YW]cbb]Yn\* `ja U Yg`Zl Yg`a U ]a i a `g]`j ci g`..hYg`gYi `Z' `ja U g` W UW b` g]` j ci g` .hYg` XYi I , et nous débattons autour, pourquoi cette image, sa spécificité, son cadre, son esthétique, son histoire.

bgW]j Yn j ci g`dUf`a U] : [images-passages@orange.fr](mailto:images-passages@orange.fr)

`bZg`dfUhej Yg.`

→Quand?

- les mercredi de 13h à 14h

→Ou?

- la Sellerie du Parc du Haras / entrée libre



D5 MG5 ; 9G#D5 GG5 ; 9G

## # @G'BC7 HI FB5 @G'#

Les BcWi fbUYg sont des gcJfYg' dcbWi Y`Yg qui se tiennent durant l'été à la GY`Yf]YXi `dUFWXi` <UfUg. Elles auront lieu Ici g`Yg`Yi X]g'gc]fg à partir du 11 juillet (à l'exception du 15 août). Elles sont un moment unique de sensibilisation grâce à des dfc[ fUa a U]cbg' XfYl Wdh]cb et des ]bhYfj YbUbhg'dfcZYgg]cbbYg de l'art (commissaire, artiste ...). Nous vous proposons de continuer les discussions autour d'un repas chez Harmony Saveur. Informations tarifaires ci-dessous.

### Dfc[ fUa a U]cb` :

- #1 > 11/07 > Effondrements/ Paysages, en partenariat avec l'ESAAA par Pauline Boucharlat
- #2 > 18/07 > Paysages mouvementés et expérimenter par Celia Ramat
- #3 > 25/07 > Le voyage comme paysage par Emma Legrand
- #4 > 01/08 > Le paysage, une invention humaine par Barbara Polla
- #5 > 08/08 > Paysages façonnés par Oscar A
- #6 > 22/08 > Paysages idéalisés par Annie Aguetaz
- #7 > 29/08 > Paysages performés par Gabin Noir

### HUf]Zg/ `fgYfj U]cb` :

Sur place ou au 09 67 38 99 73 ou par mail à [images-passages@orange.fr](mailto:images-passages@orange.fr)

- Projection seule > participation libre
- Projection et dîner > 22€ (adhérents >20€)
- 18h30 - 20h



Angelica Markul, Šađ ..{ [ ā^Á•Á|āā!•Á

D5 MG5 ; 9G#D5 GG5 ; 9G`

#<CFG`@G`AI FG`##

9I dcg]hcb`8i `j cntUj YZ`fcYi j fY`

Jusqu'au 29 septembre

Saint-Gervais - Maison Forte de Hautetour

Venez voir l'exposition "Du voyage, l'oeuvre", à St Gervais Maison forte de HauteTour, ou imagespassages à sélectionné deux œuvres vidéo, l'une de Robert Cahen, et l'autre de Enrique Ramirez. L'approche vidéographique très différente de ces travaux, permet à la fois d'appréhender la multiplicité des techniques du médium hybride qu'offre la vidéo et de s'approprier artistiquement, une recherche intime et universelle de la notion de voyage, politique et poétique.

Gc]fY`XY`dfc`^W]cbg`j]Xfc`

"Le voyage comme paysage"

10 juillet - 18h

Saint-Gervais - Maison Forte de Hautetour

En écho à l'exposition « Le voyage, l'oeuvre » présentée à la Maison de Hautetour à Saint-Gervais, Imagespassages propose une séance de projection dédiée à l'idée de voyage, de mouvement, de franchissement. Le voyage est un déplacement dans l'espace ou le temps, effectué vers un point plus ou moins éloigné. Les motivations sont variées : voyage d'exploration, tourisme, voyage scientifique, initiatique... Qu'il soit physique, spirituel, imaginaire, volontaire ou subi, le voyage est une expérience vécue et ressentie. Les oeuvres présentées lors de cette soirée nous donnent à voir et à penser le voyage sous ces différents aspects.



Enrique Ramirez, Ôi` : æÁ} Á` ~i[ Á`

- .
- .

D5 MG5 ; 9 G # D5 GG5 ; 9 G

#5 7 H C B G 8 9 G 9 B G 6 @ G 5 H C B #

Ö ~ i a ð o ã ~ c A a ã ~ ! . ^ Á ^ Á q ç [ • ã ã } É ã Á a a Á q ç } ^ & É Á ^ Á . ã ã ã } • Á [ ] o ã ! [ ] [ • . ^ • É Á

De juin à septembre, Imagespassages s'installe au Haras d'Annecy pour proposer aux publics de nombreuses activités artistiques et éducatives. Situés en plein coeur d'Annecy, le Haras est un parc paysager et également un lieu de patrimoine. Dans le cadre de ses actions éducatives, imagespassages accueille et accompagne les classes et les groupes dans la découverte d'oeuvres vidéo selon diverses thématiques, en favorisant l'observation, la participation et la prise de parole des élèves et des jeunes. Pour ce faire, trois programmes pédagogiques ont été élaboré mêlant sensibilisation et pratique artistique : >5 DCBC < 5 F 5 , 5 B A 5 B 5 , D5 MG5 ; 9 I F "

> Infos et réservation à [images-passages@orange.fr](mailto:images-passages@orange.fr) ou par téléphone au 09 67 38 99 73  
> 26, rue Sommeiller - F- 74000 Annecy Tél: +33 (0)9 67 38 99 73 - [imagespassages@wanadoo.fr](mailto:imagespassages@wanadoo.fr)  
[www.imagespassages.com](http://www.imagespassages.com) - [facebook.com/imagespassages](https://facebook.com/imagespassages)

## Remerciements

Nous tenons à remercier Harmony Saveur, Move On, Analix forever, Annecy Paysage, Le service culturel de ville de Saint-Gervais, marcel Alix, l'ESAAA, Le Rucher du Haras, IKT, ACRA & le réseau Altitude ainsi que toutes les personnes bénévoles sur cet événement et l'équipe d'imagespassages.

- .
- .
- .
- .
- .