2020-2021

imagespassages
arts visuels et numériques contemporains

Propositions éducatives et artistiques

Basée à Annecy, l'association **imagespassages** est un espace nomade dédié à l'art contemporain et plus particulièrement à l'image en mouvement. L'association organise depuis 25 ans, en partenariat avec de nombreux lieux en France et à l'étranger, des expositions, des projections et des activités éducatives.

Les propositions éducatives accompagnent la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelles (PEAC) et s'inscrivent dans la logique de la "Charte pour l'éducation artistique et culturelle". Dans le cadre de ses parcours et de ses partenariats, Imagespassages favorise la fréquentation régulière des oeuvres et des lieux d'expositions afin que les élèves et les jeunes deviennent des spectateurs actifs. Des temps d'atelier de pratique permettent à chacun d'expérimenter des techniques artistiques en élaborant un projet et en analysant le processus artistique à l'oeuvre.

entrez

26, rue Sommeiller / Annecy
images-passages@orange.fr - www.imagespassages.com

ANNECY
haute savoie le Département
Ministère de la Culture
Délégation Rhône-Alpes
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA

imagespassages
arts visuels et numériques contemporains

2020-2021

Sommaire

Accueil 1
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye, centre d'art 5
Dispositif Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe

26, rue Sommeiller / Annecy
images-passages@orange.fr - www.imagespassages.com

ANNECY
haute savoie le Département
Ministère de la Culture
Délégation Rhône-Alpes
Drac
Auvergne
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA

2020-2021

Autour des expositions d'imagespassages

"Ellipses, histoires de passages" - 17/09 > 13/11 2020 - Le Mikado-Arteppes, Annecy

L'exposition "Ellipses, histoires de passages" présente des vidéos, des installations qui proposent aux visiteurs une rencontre intime avec les artistes, leur travail et leur histoire. Elle met en écho diverses formes de récits, témoignages, légendes, fables familiales et explore la notion de transmission. Le monde de l'humain se définit par sa capacité à transmettre et à s'approprier cumulativement des expériences toujours nouvelles, et donc à se transformer lui-même. Pourtant, de nombreuses situations peuvent créer des disjonctions, des oublis, des brèches dans ce processus de passage qui vont néanmoins se révéler être des espaces d'appropriation et de création notamment pour les artistes.

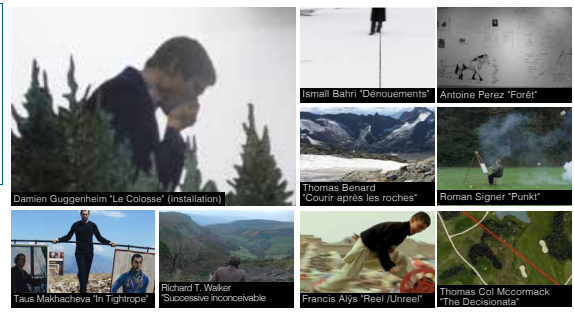
Axes de travail et de réflexion envisagés avec les élèves
- Récits, légendes et témoignages
- Images, mémoire et histoire
- Se souvenir, oublier, inventer
- Images en mouvement : montage et temporalités

Commissariat : Pauline Boucharlat

Le Mikado MJC Centre Social 2, place Annapurna Annecy - accueil@lemikado.org

paysages SOUS TENSIONS 27/11- 2020 au 29/01 -2021 - Espace d'art LA BRAVA, Thônes

L'exposition "Paysages sous tensions" s'empare des questions soulevées par les relations qu'entretiennent espaces naturels et activités humaines. Les artistes présentés envisagent le paysage comme sujet de réflexion poétique, esthétique et politique : en posant un regard à la fois fasciné, réflexif, attentif et critique, ils explorent les nouveaux enjeux de la représentation du paysage et notamment celui de la montagne.



Axes de travail et de réflexion envisagés avec les élèves
- Explorer la notion de paysage dans une approche plurielle (écologique, géographique, esthétique…)
- Aborder les notions de cadrages et de points de vue
- S'intéresser aux spécificités de l'image en mouvement

Commissariat : Pauline Boucharlat

LA BRAVA 5, Allée François Cochat - 74230 Thônes
www.facebook.com/espacelabrava/

Objectifs

- FRÉQUENTER UN CENTRE D'ART ET DEVENIR UN SPECTATEUR ACTIF
- EXPLORER LA NOTION DE PAYSAGE
- DÉVELOPPER L'EXERCICE DU REGARD, LE LANGAGE ET L'ARGUMENTATION
- DÉCOUVRIR DES DÉMARCHES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

Les visites actives de l'exposition

Les médiateurs d'imagespassages accueillent et accompagnent les classes (de la maternelle au lycée), les groupes des centres sociaux ou les MJC dans la découverte des expositions, en favorisant l'observation, la participation et la prise de parole des élèves et des plus jeunes. Ces visites leur permettent d'être en position active devant les oeuvres, de s'approprier les images et les démarches artistiques.

Tarif : 40 €/h
Durée 1 heure
sur réservation

Les ateliers en classe

A la suite de la visite de l'exposition les médiateurs s'invitent en classe et proposent en prolongement des réflexions menées dans l'exposition de réaliser des photographies qui illustrent des couples de mots. Cette proposition de pratique artistique incite à percevoir son environnement en y posant un regard plastique et créatif.

Tarif : 120 €/h
Durée 2 heures
sur réservation

La visite en famille

Tous les samedis à 15h, imagespassages vous accueille pour un moment de partage et de questionnements entre parents et enfants autour des vidéos, dessins et sculpture de l'exposition.

Gratuit
sans réservation

Informations, réservation et inscription : imagespassages 09 67 38 99 73 - images-passages@orange.fr

Accueil 1
Sommaire 2
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe

2020-2021

Projet annuel "Paysages en mouvement"

Ce partenariat en 4 temps, aux enjeux éducatifs autant que culturels, vise à envisager de manière ouverte et transversale la question de la perception et de la représentation du paysage dans la création contemporaine. Il s'agit lors de la visite, de l'atelier et de la séance de projection en classe d'explorer des notions et des démarches liées aux différentes oeuvres abordées dans une approche transdisciplinaire. Ce parcours permet en outre d'interroger les enjeux et les fonctions de l'art en apprenant à observer, à analyser, à distinguer et à échanger. Sont ainsi mis en relation différents domaines de connaissances (art, littérature, géographie, histoire, etc.) et d'expériences (mémoire, histoire personnelle, situations vécues, réalités sociales).

Formation à l'attention des enseignants

Cette formation s'adresse aux enseignants des différentes disciplines et aux équipes éducatives concernés par le projet. Cette séance introductive permet aux enseignants de prendre connaissance des différentes étapes du parcours ainsi que du contenu de chacune des 3 séances qui le compose. Suite à la visite de l'exposition **"dé.payser"**, nous évoquerons les axes de travail et les thématiques qui seront abordés avec les élèves, les prolongements en classe possibles et les liens avec les différentes disciplines.

Visite de l'exposition "Paysages sous tensions"

Les médiateurs d'imagespassages accueillent et accompagnent les classes dans la découverte de l'exposition, en favorisant l'observation, la participation et la prise de parole des élèves. Ces visites permettent aux publics scolaires d'être en position active devant les oeuvres, de s'approprier les images et les démarches artistiques.

Atelier en classe "Cadres et points de vue"

À la suite de la visite de l'exposition "Paysages sous tensions", cet atelier permet aux élèves d'expérimenter la représentation du paysage en dessin à l'aide de cadres de différents formats. Des cadres (rond, rectangulaire, carré...) sont remis aux élèves afin qu'ils repèrent et sélectionnent des éléments dans l'espace qui les entoure et composent ainsi un paysage. Ces cadres de différents formats permettent de regarder différemment ce qui nous entoure et d'opérer des choix de cadrage dans l'espace. Ils sont ensuite invités à reproduire ce paysage en tenant compte du cadre précédemment sélectionné.

Séance de projection sur le thème "Paysages", en classe

En jouant avec les caractéristiques du médium vidéo (enregistrement, cadrage, durée, montage, trucage...) les oeuvres présentées lors de cette séance permettront aux élèves de se familiariser à l'image vidéo et à son vocabulaire ainsi qu'aux nouvelles problématiques de la représentation du paysage dans le contexte contemporain. Les artistes présentés portent un regard spécifique sur le territoire annécien et alpin en questionnant le regard du spectateur, et les mutations des paysages naturels.

Informations, réservation et inscription : imagespassages 09 67 38 99 73 - images-passages@orange.fr

Taus Makhacheva "In Tightrope"

Objectifs généraux

- Fréquenter un centre d'art et devenir un spectateur actif
- Explorer les pratiques des images dans l'art et la société
- Découvrir le médium vidéo et ses caractéristiques
- Développer l'exercice du regard, le langage et l'argumentation
- Interroger et s'approprier les processus de création
- Aborder le paysage en lien avec l'écologie
- Techniques artistiques et projet collectif de création

Tarif
400 €

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe

2020-2021

Propositions d'actions autour des expositions de l'Abbaye d'Annecy-le-vieux

imagespassages propose des visites et des ateliers en classe en lien avec les thématiques développées lors des expositions. Cette année, nous aborderons la notion de paysage en photographie, en vidéo et en dessin. Il s'agira de s'interroger sur le paysage et la manière dont l'activité humaine a transformé notre environnement.

Lise Duclaux > 12/07 2020

L' Exposition de Lise Duclaux - "A l'horizon profond" sera prolongée jusqu'au 12 juillet ! Vous aurez donc tout le temps de venir vous promener à travers les dessins de paysage souterrain de Lise Duclaux.
Toute l'équipe d' imagespassages sera également au rdv pour vous accueillir .
Le dessin, l'écriture, le jardinage, la composition typographique, la performance et la photographie sont ses médiums. D'un projet à l'autre, et par contamination, elle recycle et adapte ses dispositifs. Ses œuvres sont en constante évolution, se nourrissant les unes des autres pour créer des atmosphères mi-fictionnelles, mi-réelles annotées d'aphorismes, de citations littéraires et d'informations scientifiques détournées.
comme d'habitude, chaque samedi et dimanche 15h pour une visite commentée gratuite de l'exposition.

Claire Lesteven dates à confirmer

Claire Lesteven utilise une technique photographique expérimentale pour enregistrer des paysages en pleine mutation. Ce sont les zones péri urbaines qui attirent son regard. Elle produit des images poétiques qui rendent compte de la complexité des villes et de leur aménagement.

Tarifs

Visites d'exposition	Ateliers en classe
1h ou 1h30	2h
50 € / h	145 € / atelier
sur réservation	sur réservation

Médiations gratuites
et sans réservation les vendredis, samedis et dimanches à 15h, durée 1h.

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe ▶

FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDIE ET JEAN MARC SALOMON

ANNECY haute savoie le Département La Région Auvergne-Rhône-Alpes AC//RA

Informations, réservation et inscription :
imagespassages 09 67 38 99 73 - images-passages@orange.fr
www.fondation-salomon.com

2020-2021

Dispositif Canopé "Musée hors les murs"

imagespassages a souhaité se joindre à Canopé dans le cadre du dispositif " Musée Hors les Murs ". Pour cela, nous mettons à disposition des oeuvres vidéos d'artistes de notre fonds en lien avec les thématiques annuelles - identité, couleur, écrit, architecture, alimentation, sport, corps - dans les collèges partenaires. Ces oeuvres sont exposées à l'intérieur des établissements, pour permettre aux élèves de fréquenter les oeuvres quotidiennement dans un contexte plus facile à appréhender.
Des temps de médiations avec les enseignants et les élèves sont prévus afin de favoriser cette rencontre.

Pour participer au projet, contacter
2, rue des Aravis - BP 20375 - 74012 Annecy cedex - 04 50 23 79 36
contact.atelier74@reseau-canope.fr

RÉSEAU-CANOPÉ.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Benoît Broisat "Tokyo ghosts" 2013

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe

ANNECY
haute savoie le Département
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA

2020-2021

Projet annuel "Regards croisés"

imagespassages met en place des projets sur mesure pour les lycées et propose des interventions d'éducation artistique au sein des classes et dans des expositions. Conçus en étroite collaboration avec les enseignants, ces parcours sont réalisés par des professionnels des arts visuels.
Cette année, le paysage sera à l'honneur à travers notamment la découverte de l'exposition "dé.payser". En échos à la visite, les médiateurs d'imagespassages proposeront aux élèves lors d'une séance en classe de prolonger les problématiques soulévées. Au programme également, des rencontres avec des artistes et des ateliers autour du commissariat d'exposition.

Option audiovisuelle

Depuis 1999; imagespassages intervient au lycée Baudelaire pour l'initiation au montage vidéo, des élèves en option audiovisuelle. En collaboration avec leur professeur de cinéma, ils réalisent des films qui ont souvent été primés lors de festivals comme celui de Bagnère-de-Bigorre.

L'Atelier en valise

Cet atelier repose sur un partenariat entre l'association et le Pôle de Santé Mentale du CHANGE (Centre Hospitalier ANnecy GEnevois), désireux de développer la plastique sociale et la créativité hors des lieux de soins.
Les jeudis après-midi à l'atelier de l'Abbaye d'Annecy-le-Vieux.

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

L'équipe ▶

CH ANNECY GENEVOIS
1, avenue de l'hôpital
74370 Epagny Metz-Tessy

ANNECY
haute savoie le Département
Ministère de la Culture
Délégation Rhône-Alpes
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA

2020-2021

Formations à l'attention des enseignants et des responsables de groupes

Ces formations proposent aux enseignants de toutes les disciplines, aux équipes éducatives et aux responsables de groupes des séances transversales autour de l'art vidéo, du statut des images dans notre société et de leur place dans les arts visuels autour du commissariat d'exposition.

Introduction à l'art video

Les premières expérimentations vidéo datent des années 1950-1960, au moment où les artistes s'approprient les technologies de la télévision et entreprennent d'en détourner objets, signaux et programmes. Les "pionniers" produisent rapidement leurs propres images et explorent les possibilités de ce médium : sa capacité à enregistrer le réel dans la durée mais également à le modifier. Les images vidéo se prêtent aux recherches formelles, aux manipulations et montages de temporalités, tout en s'associant à différentes pratiques artistiques (performance, danse, peinture, sculpture, cinéma…). Bouleversements des catégories que les supports numériques vont accentuer à partir des années 1990.

Séances thématiques

Ces sessions de formation sont élaborées en lien avec la programmation d'imagespassages et développent des thématiques qui recouvrent l'histoire des représentations et la création contemporaine. Elles sont élaborées à la demande des enseignants, des inspecteurs de l'éducation nationale ou encore dans le cadre de projets éducatifs spécifiques.

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7

L'équipe ▶

ANNECY
haute savoie le Département
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA

2019-2020

L'équipe

Pauline Boucharlat - Artiste et Médiatrice
École des arts appliqués de Lyon- Maîtrise en art, lettres et langues Université Paris 3 Sorbonne. Chargée des projets éducatifs et artistiques et de la formation des enseignants au Jeu de Paume.
Pratique artistique : traces, mémoire et transmission

Lilas Orgebin - Artiste et Médiatrice
Diplômée de l'Ecole d'Art Annecy Alpes en 2010, option art, Médiatrice à l'Abbaye, depuis 2012. Anime un atelier hebdomadaire pour adultes "Art plastique et Créativité" à Poisy depuis 2013.
Coodinatrice d'imagespassages.

Aurore Sacquart - Artiste et Médiatrice
Diplômée de l'Ecole d'Art d'Annecy. Certificat de compétence en Langue des Signes Française. Médiatrice à l'Abbaye. Professeure d'Arts Plastiques enseignement secondaire. Projets d'action culturelle dans des écoles et lycées depuis 2005. Mène un atelier pour enfants "arts plastiques et Créativité" à Poisy depuis 2013.

François Laperrière
Président, plasticien et photographe

Anne Auchère Aguettaz
Commissaire d'exposition, fondatrice

Antoine Perez
Plasticien, régisseur à l'Abbaye

Christian Metzinger
Photographe et trésorier

Claude Saint Romain
Plasticienne et trésorière

Philippe Astorg
Plasticien, régisseur, monteur vidéo

Accueil 1
Sommaire 2
Autour des expositions d'imagespassages 3
Projet annuel "Paysages en mouvement" 4
Autour des expositions de l'Abbaye 5
Dispositif "Canopé "Musée Hors les Murs" 6
Projets annuels "Regards croisés" 7
Formation à l'attention des enseignants et responsables de groupes 8

26, rue Sommeiller / Annecy
images-passages@orange.fr - www.imagespassages.com